

CASA CIRCONDARIALE DI ALBA "G. MONTALTO" - LABORATORIO TEATRALE ALBATROS

CONVEGNO ♦ 24.APRILE.2013

QUELL'ARTE CHE ATTRAVERSA I MURI

ALBA (Cn)

PROGRAMMA

h. 9,30/ 12,30

Casa circondariale di ALBA

(Convegno interno solo su prenotazione entro il 12 aprile)

Presentazione di tre Corti - video con successivo dibattito.

Vito Minoia: "Oh, bellissimo sole..."

L'esperienza del 2010 con la Compagnia "Lo Spacco" nella C. C. di Pesaro

Roberto Mazzini: "Inserimento? inserimento? son solo parole..."

Prove dello spettacolo omonimo della CC di Reggio Emilia.

Angioletta Cucè: Il teatro e le altre attività nel carcere di Alba.

h. 14,30/17,30

Liceo di Scienze Umane (P.zza San Francesco d'Assisi)

Riflessione critica sul teatro in carcere

- Angioletta Cucè** (Laboratorio teatrale Albatros-Alba. Responsabile del laboratorio teatrale carcere di Alba)
Quell'arte che attraversa i muri, pedagogia per un dialogo: racconto di un percorso condotto nel carcere di Alba.
- Grazia Isoardi** (Associazione Voci Erranti- Savigliano – responsabile del laboratorio teatrale carcere di Saluzzo)
“Ma chi te lo fa fare?” Pensieri liberi sul senso e non senso del far teatro in carcere
- Roberto Mazzini** (Cooperativa sociale Giolli- Parma). Coordinamento di Teatro Sociale carcere di Reggio Emilia.)
Può il teatro aprire una comunicazione dentro e fuori?
- Giulia Innocenti Malini** (responsabile laboratorio Legami in spazi aperti, casa di reclusione di Verziano BS)
Arte o carta igienica? Le ragioni del teatro in carcere oggi
- Vito Minoia** (responsabile del Coordinamento nazionale di Teatro in carcere)
A che punto siamo? Rapporto sul lavoro del Coordinamento Nazionale di Teatro in carcere

Interverranno inoltre:

- Giuseppina Piscionieri** (direttore del Carcere di Alba)
- Alessandro Catacchio** (Comandante del Carcere di Alba)
Quando il carcere si apre al territorio: tra trattamento e sicurezza



Città di Alba



Città di Bra



FONDAZIONE
CASSA DI RISPARMIO
DI CUNEO

FONDAZIONE CRT

info: 335.5283894