

il Mese **M** odena n. 100  
ottobre/11  
M A G A Z I N E

>teatro

DI alessia pelillo

Si chiude a Modena il 28 e il 29 ottobre la rassegna itinerante che da Bologna è proseguita poi a Ferrara e che mostra al pubblico il lavoro fatto in questi ultimi anni da compagnie regionali con carcerati che si riscoprono attori

Le Stanze di Teatro in Carcere 2011 chiudono a Modena il 28 e 29 ottobre. La rassegna itinerante di teatro carcere in Emilia-Romagna, inaugurata a Bologna in aprile e proseguita al Teatro Comunale di Ferrara in giugno, vede a Modena la sua tappa conclusiva presso teatri gestiti da ERT Fondazione, con la collaborazione del Teatro dei Venti. Il progetto ha approfondito le tematiche relative al lavoro teatrale che da oltre un ventennio è portato avanti nelle carceri della regione. Rappresentazioni, interventi e testimonianze di ospiti di grande prestigio, hanno permesso al pubblico di avvicinarsi alle pratiche e ai risultati artistici, ma anche al pensiero, al dibattito e alle sfide che il Teatro Carcere stimola e lancia al di là dei suoi perimetri. Un territorio teatrale per molti versi nascosto, che necessita del giusto riconoscimento come una delle

## Stanze di teatro ma... in carcere



A destra: Attraverso Caligola, foto di Chiara Ferrini. Sopra: Gerardo Colombo e sotto a sinistra: La verità salvata da una menzogna

espressioni più fertili dell'innovazione e delle nuove professionalità. A Modena, la riflessione si immergerà nel tema partendo dai concetti chiave di teatro, trattamento e carcere, sviluppandosi in due giornate distinte, con incontri pomeridiani ad entrata libera e spettacoli serali. Venerdì 28 ottobre il Teatro Starchi ospiterà alle ore 15:45 una presentazione del progetto nel suo complesso e della tappa modenese nello specifico, curata da Cristina Valenti, responsabile scientifico del Coordinamento, a seguire alle ore 16 Gerardo Colombo, ex magistrato attualmente ritiratosi dal servizio, divenuto famoso per aver condotto o contribuito a celebri inchieste, ci parlerà della realtà carceraria. Alle ore 21:30 al Teatro delle Passioni, il Teatro dei Venti presenterà il suo spettacolo in prima nazionale. Sabato 29 ottobre al Teatro delle Passioni alle ore 17:15 il Gruppo Carcere - Città di Modena - Associazione di Volontariato di Modena presenta Liberi Dentro esperienza di arte-teatroterapia, alle ore 18 la Coop. Sociale Ginli con Sguardi sul carcere, percorso drammaturgico tra detenuti del carcere di Reggio Emilia e alle ore 19 è programmato un dialogo

### Con Attraverso Caligola dal laboratorio alla scena

Il Teatro dei Venti porta avanti da cinque anni un laboratorio teatrale all'interno del quale i detenuti sperimentano diverse tipologie di espressione artistica: musica, recitazione e danza. Il risultato del percorso è sempre finalizzato alla realizzazione di uno spettacolo da presentare pubblicamente, dentro e fuori le mura carcerarie. Lo spettacolo Attraverso Caligola, con la regia di Stefano Tè, di scena in

prima nazionale il 28 ottobre al Teatro delle Passioni, si ispira liberamente all'opera Caligola di Albert Camus ed è l'esito di un lavoro con i detenuti della Casa di Reclusione di Castelfranco Emilia. Per Teatro dei Venti "in carcere il teatro si rimette in funzione, riacquista la sua necessità riassumendo la sua funzione rituale". I laboratori tendono, infatti, a creare un contesto pedagogico di auto formazione e crescita soggettiva e collettiva e, contemporaneamente, favoriscono il cambiamento dei linguaggi del teatro.

Info: [www.teatrodeiventis.it](http://www.teatrodeiventis.it)



teatrale, coordinato dal critico Massimo Marino. Alle ore 21 il bolognese Teatro del Pratello debutterà con La verità salvata da una menzogna, esito di tre anni di lavoro presso la Casa Circondariale della Dozza di Bologna.

Info: [ufficiostampa@teatrocarcere-emiliaromagna.it](mailto:ufficiostampa@teatrocarcere-emiliaromagna.it)



[32] - il mese ottobre | 2011