



COORDINAMENTO
TEATRO CARCERE
EMILIA ROMAGNA

STANZE DI TEATRO
IN CARCERE 2017
LE PATAFISICHE

STANZE DI TEATRO IN CARCERE 2017

"LE PATAFISICHE": UNIVERSI SUPPLEMENTARI DEL TEATRO IN CARCERE

"Le patafisiche", ovvero l'opera di Alfred Jarry e le correnti artistiche, filosofiche, metafisiche da essa derivate, sono al centro del progetto triennale 2016/2018 del Coordinamento Teatro Carcere Emilia Romagna.

Definita da Jarry "scienza delle soluzioni immaginarie", la patafisica ha dato luogo a infinite declinazioni, riproponendosi in età e contesti differenti come una scienza parallela in grado di contraddire il sapere ufficiale proiettandosi in un universo supplementare rispetto a quello conosciuto. Nati per il teatro dei burattini, i testi di Jarry hanno ispirato intere generazioni di artisti e teorici del teatro, da Antonin Artaud a Peter Brook, dal surrealismo al teatro dell'assurdo e fino alle neoavanguardie.

Confrontandosi non solo con *Ubu Roi* ma anche con il vasto panorama di rimandi storici, artistici e letterari, oltre che teatrali, dell'opera di Jarry, sei registi hanno lavorato in sette carceri dell'Emilia Romagna e nelle aree penali minorili producendo un percorso di studi e prove aperte che si è sviluppato a partire dal 2016 per approdare ai risultati scenici presentati nel 2017.

L'incontro con la scena reclusa ha portato alla luce il vasto potenziale di interazioni esistente fra la condizione e l'immagine sociale degli attori detenuti e la "patascienza". Puntando la sua attenzione sulle eccezioni anziché sulle regole, criticando ogni pregiudizio interpretativo e ogni opinione consolidata, la patafisica usa gli strumenti del nonsense, dell'ironia, dell'assurdo per produrre libertà di visione e di giudizio, consentendo al teatro rispecchiamenti stralunati con i grandi personaggi della drammaturgia, a partire da quelli shakespeariani.

A Bologna Paolo Billi ha lavorato sulla figura di Mère Ubu in un percorso che collega idealmente il carcere per adulti e le aree della Giustizia Minorile per costruire paradossali e irriverenti rinvii metateatrali fra scena reclusa, teatro d'impresa e varietà.

A Forlì Sabina Spazzoli ha messo a confronto il *Macbeth* di Shakespeare con il suo epigono grottesco, sullo sfondo del Teatro dell'Assurdo e delle avanguardie artistiche del Novecento, da Van Gogh a Magritte.

A Parma Corrado Vecchi ha riscoperto la destinazione originale di Ubu, restituendolo alla scena dei burattini e facendolo incontrare con il suo alter ego inglese Mister Punch con l'aiuto di copioni ottocenteschi.

All'insegna dei rispecchiamenti drammaturgici fuori dai canoni si pone anche il lavoro di Eugenio Sideri a Ravenna, che rilegge Ubu nell'imprevedibile triangolazione con Orfeo e Euridice.

L'inarrestabile ascesa degli Ubu è l'ulteriore slittamento drammaturgico che, nel segno di una visione plurale delle patafisiche, collega Jarry a Brecht in una riflessione sul potere che è al centro del lavoro di Horacio Czeretok a Ferrara.

A Castelfranco Emilia e a Modena Stefano Tè indaga la lettura di Ubu come universo parallelo, fuori e dentro la dimensione della condizione reclusa, avvalendosi di un periodo di residenza artistica esterna.

Giunte alla settima edizione, le Stanze di Teatro in Carcere proseguono e approfondiscono il rapporto teatro-carcere-scuola al quale è dedicato il quarto numero della rivista "Quaderni di Teatro Carcere", al centro di una serie di presentazioni e incontri nel corso dell'anno, mentre il progetto sulle Patafisiche continua a coinvolgere diverse classi di studenti, integrati nelle attività laboratoriali presso tutti gli istituti in cui è attivo il Coordinamento.

Cristina Valenti

LE PATAFISICHE / Spettacoli e prove aperte

BOLOGNA, CASTELFRANCO EMILIA, FERRARA, FORLÌ, MODENA, PARMA, RAVENNA

GIUGNO - OTTOBRE 2017

I DETTAGLI DEGLI EVENTI ANCORA IN VIA DI DEFINIZIONE SARANNO DISPONIBILI ALLA PAGINA
WWW.TEATROCARCERE-EMILIAROMAGNA.IT

14 GIUGNO, ORE 15.00

Forlì - Casa circondariale, via della Rocca, 4

Associazione Con...tatto

MENU UBU: UN CUORE COSÌ BIANCO

con gli attori detenuti della Casa circondariale di Forlì

e con gli allievi del Liceo Classico Vincenzo Monti di Cesena

messa in scena di Sabina Spazzoli

musiche originali di Michaela Schumann e Francesco Pasqui,

Istituto Musicale Angelo Masini di Forlì

supervisione del Maestro Alessandro Ardizzoni

scenografie di Stefano Camporesi

foto di scena di Alessandro Mazza

19 GIUGNO, ORE 13.00

Parma - Istituti penitenziari, strada Burla, 59

Cooperativa Le Mani Parlanti - Compagnia dei Ritirati

PUNCH/UBU E IL PASSATOR CORTESE

con i detenuti della Sezione circondariale

testo e regia di Corrado Vecchi e Stefano Giunchi

liberamente adattato da copioni per burattini dell'Ottocento

scene e burattini realizzati dalla Compagnia dei Ritirati

musiche da Aaron Copland e dalla tradizione popolare

con gli allievi del Corso Ecipar/Atelier delle Figure *Linguaggi e tecniche del Teatro di Figura nell'integrazione sociale*

21 GIUGNO, ORE 14.00

Bologna - Casa circondariale "Rocco D'Amato", via del Gomito, 2

Teatro del Pratello

MÈRE UBU VARIETÉ

con Camila, Hasnaa, Ilenia, Joy, Karen, Perla, Roberta, Silvia, Stefania

attrici detenute della Sezione femminile della Casa circondariale di Bologna

drammaturgia e regia di Paolo Billi

coreografie di Elvio Pereira De Assunção

collaborazioni di Laura Bisognin Lorenzoni e di Susanna Accornero

con le cure di Martina Consolo, Viviana Venga, Alessia Oliva, Simona Famulari, Laura Merlini

musiche composte dagli studenti della Scuola di Musica Applicata

diretta dal Maestro Aurelio Zarrelli, Conservatorio G.B. Martini di Bologna

laboratorio di scrittura condotto da Filippo Milani

scene di Irene Ferrari

23 SETTEMBRE, ORE 20.00

Ravenna, Casa circondariale, via Port'Aurea, 57

Lady Godiva Teatro

ORFEO E EURIDICE (CON IN MEZZO UBU)

all'interno di RAVENNA PER DANTE - SETTEMBRE DANTESCO

con gli attori detenuti della Sezione maschile

in collaborazione con gli allievi del Liceo Classico Dante Alighieri di Ravenna, il coro di voci bianche Ludus Vocalis diretto da Elisabetta Agostini, il fotoreporter Giampiero Corelli
drammaturgia e regia di Eugenio Sideri e Mario Battaglia

28 SETTEMBRE, ORE 21.00 - 29 SETTEMBRE, ORE 18 - 30 SETTEMBRE, ORE 11

Ferrara, Teatro della Casa circondariale "Costantino Satta", via Arginone, 327

Teatro Nucleo

L'INARRESTABILE ASCESA DEGLI UBU

per Il Festival di INTERNAZIONALE incontra il carcere

con gli attori detenuti della Sezione penale maschile

e con la presenza degli allievi del Liceo Ariosto, del Liceo Artistico Dosso Dossi
e dell'ITIS di Ferrara

regia di Horacio Czertok in collaborazione con Davide Della Chiara

foto di Luca Gavagna

video di Marinella Rescigno

OTTOBRE/NOVEMBRE

Modena, luogo da definire

Teatro dei Venti

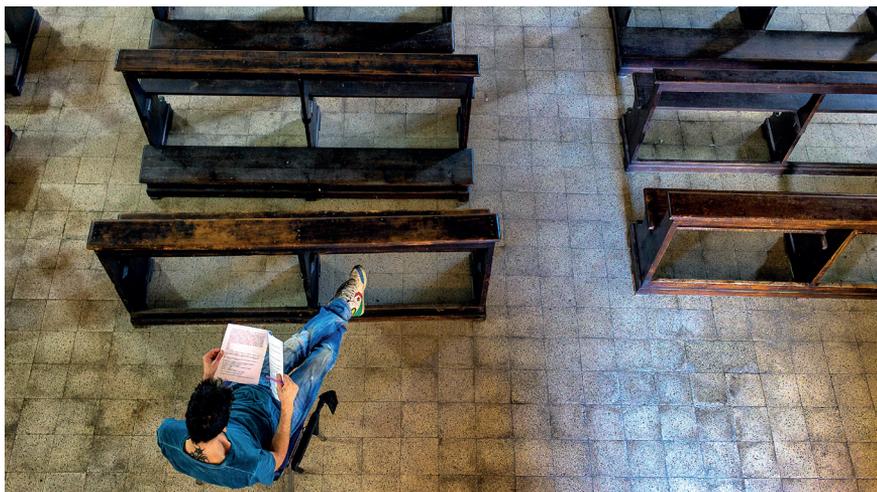
UBU RE

Residenza artistica e presentazione dello studio scenico

con gli attori detenuti e internati della Casa circondariale di Modena e della Casa di reclusione
di Castelfranco Emilia

e con attori e allievi attori del Teatro dei Venti

regia di Stefano Tè



Laboratorio dell'Associazione Con...tatto, Casa circondariale di Forlì. Foto di Alessandro Mazza.

LE PATAFISICHE / Laboratori e spettacoli con minori e giovani adulti

SERVIZI DI GIUSTIZIA MINORILE EMILIA ROMAGNA

LUGLIO 2017 - GENNAIO 2018

LUGLIO-AGOSTO

Bologna, Area penale esterna

LABORATORI DI TEATRO E SCENOGRAFIA

30 - 31 AGOSTO, ORE 21.00

Bologna, Cortile dei Servizi di Giustizia Minorile (indirizzo da definire)

Teatro del Pratello

MÉRE UBU FESTIVAL. EVASIONI PATAFISICHE

con la Compagnia del Pratello

drammaturgia e regia di Paolo Billi

aiuto regia Elvio Pereira De Assunção

scena di Irene Ferrari

luci di Flavio Bertozzi

organizzazione Amaranta Capelli

SETTEMBRE-DICEMBRE

Bologna, Area penale esterna

LABORATORI DI TEATRO E SCENOGRAFIA

6-10 GENNAIO 2018

Bologna, Teatro Arena del Sole, via Indipendenza, 44

Teatro del Pratello

MÉRE UBU IMPRESARIA DI TEATRO CARCERE

con la Compagnia del Pratello e Botteghe Molière

drammaturgia e regia di Paolo Billi

aiuto regia Elvio Pereira De Assunção

scena di Irene Ferrari

video di scena di Simone Tacconelli e Manuela Tommarelli

realizzato con i ragazzi dell'Istituto Penale Minorile di Bologna

luci di Flavio Bertozzi

organizzazione Amaranta Capelli

SETTEMBRE-DICEMBRE

Bologna, Istituto Penale per i minorenni

LABORATORI DI TEATRO, SCRITTURA, VIDEO E SCENOGRAFIA

Teatro del Pratello

DIALOGHI SUGLI SGUARDI

Progetto per un video didattico

con i ragazzi dell'IPM di Bologna

e con gli studenti del Liceo Laura Bassi e del Liceo Artistico Arcangeli di Bologna

QUADERNI DI TEATRO CARCERE 4 / Ponti sospesi fra Teatro Carcere Scuola

PRESENTAZIONI DELLA RIVISTA, A CURA DI CRISTINA VALENTI, CON I REGISTI
DEL COORDINAMENTO TEATRO CARCERE EMILIA ROMAGNA E OSPITI DA DEFINIRE
MAGGIO-DICEMBRE 2017

12 MAGGIO, ORE 14.00

Modena, Area Festival, Parchetto di San Giovanni Bosco, 150

TEATRO FRA CREATIVITÀ E SOCIALITÀ

Incontro a cura di Andrea Porcheddu
con la presentazione della rivista Quaderni di Teatro Carcere 4
nell'ambito del Festival Trasparenze

23 SETTEMBRE - 1 OTTOBRE (data da definire)

Forlì, luogo da definire

Presentazione della rivista Quaderni di Teatro Carcere 4
nell'ambito della Settimana del Buon Vivere - Notte Verde

29 SETTEMBRE, ORE 15.00

Ferrara, Libreria Ibs+Libraccio, piazza Trento e Trieste, Palazzo S. Crispino

LA CONFERENZA DEGLI UBU

sguardi sul progetto LE PATAFISICHE 2017
a seguire

Presentazione della rivista Quaderni di Teatro Carcere 4
nell'ambito del Festival di Internazionale

30 SETTEMBRE

Gambettola, luogo da definire

Presentazione della rivista Quaderni di Teatro Carcere 4
nell'ambito del Festival Internazionale delle Figure e dei Burattini Arrivano dal Mare

1 DICEMBRE, ORE 21.00

Bologna, PraT Teatri Comunità, via del Pratello, 53

LA CONFERENZA DEGLI UBU

sguardi sul progetto LE PATAFISICHE 2017
a seguire

Presentazione della rivista Quaderni di Teatro Carcere 4



Prove aperte di *Punch/Ubu*, Istituti penitenziari di Parma. Foto di Sandro Capatti.

STANZE 2017

SEGRETERIA ORGANIZZATIVA

Amaranta Capelli - Teatro del Pratello

PROGETTO GRAFICO

Officina Immagine - Bologna

COORDINAMENTO TEATRO CARCERE EMILIA ROMAGNA

Con...tatto - associazione di volontariato, Forlì (Casa circondariale di Forlì, Sezione maschile)

Giolli - cooperativa Sociale, Parma

Gruppo Elettrogeno A.p.s., Bologna (Misure alternative alla detenzione; U.I.E.P.E Bologna Ufficio Interdistrettuale Esecuzione Penale Esterna, D. G. M. C. - Ministero della Giustizia)

Lady Godiva Teatro - associazione, Ravenna (Casa circondariale di Ravenna, Sezione maschile)

Le Mani Parlanti - cooperativa Sociale, Parma (Casa circondariale di Parma, Sezione circondariale)

Teatro dei Venti - a.p.s., Modena/Castelfranco Emilia (Casa di reclusione di Castelfranco Emilia, Sezione maschile detenuti e internati e Casa circondariale di Modena, Sezione Sex Offenders

Teatro del Pratello - coop. sociale, Bologna (Casa circondariale di Bologna, Sezione femminile - Servizi di giustizia minorile dell'Emilia Romagna)

Teatro Nucleo - coop., Ferrara (Casa circondariale di Ferrara, Sezione penale maschile)

CONSULENZA SCIENTIFICA

Cristina Valenti

CON IL SOSTEGNO DI



CON IL PATROCINIO DI

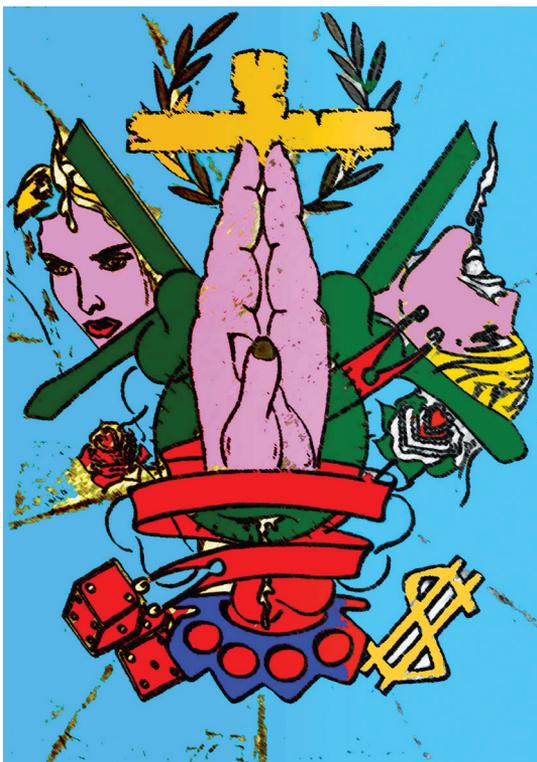


UN PROGETTO DI



TEATRO DEI VENTI





disegno di Luca Alduzzi, ex detenuto della Casa di reclusione di Castelfranco Emilia

info@teatrocarcere-emiliaromagna.it
www.teatrocarcere-emiliaromagna.it

segreteria organizzativa
TEATRO DEL PRATELLO
tel. 051 558576
cell. 333 1739550

**COORDINAMENTO
TEATRO CARCERE
EMILIA ROMAGNA**

LE FOTO DELLA BROCHURE SONO DI ALESSANDRO MAZZA E SANDRO CAPATTI; LA FOTO DI COPERTINA È DI SIMONA FOSSI (PRIMO STUDIO SU JUBU RE, CON I DETENUTI DELLA CASA DI RECLUSIONE DI CASTELFRANCO EMILIA E DELLA CASA CIRCENDARIALE DI MODENA)